

忠谷家及忠谷家住宅

忠谷家族曾擔任橋立北前船所有者寺谷家族的船夫，並在天保時代（1830-1843）成為獨立船主。該公司世代從事北前船業務，在明治時期擁有三艘日本船舶，也引進了西式帆船和蒸汽船。1871年，在北海道函館開設分公司。該公司將航運和漁業擴展到北海道各地，包括千島群島和薩哈林島（現為薩哈林島）。

忠谷家住宅建於獨立後的天保時代。它是橋立現存最古老的北前船主住宅之一，主樓是展示橋立北前船主式住宅發展歷程的有價值的建築。2007年，該建築被加賀市指定為有形文化財產，2009年，本館、大正時代建造的獨立客廳和兩座倉庫被指定為國家重要文化財產。

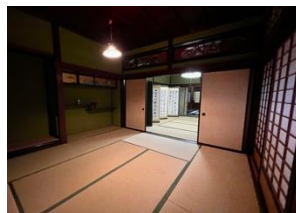


外貌。天保時代忠谷家族獨立後，取得了這片土地並進行了建設。屋前曾有三間庫房，現僅存兩間。



大江（大廳）有20張榻榻米。主樓的後方（照片右側）有6個房間，排列成2排3層。黑色純色，給人一種質樸的印象。

右：白天（大江後，第二排）地板框架是栗子做的，架子是竹蒸籠做的，架子是櫟木做的。



左：佛室（最裡面的階梯）結構簡單，1.5公尺。松陰板使用櫟木。



雖然從一開始就採用了瓦頂，但外部斜頂的結構保留了茅草時期的技術。展示了橋立北前船主宅邸的發展歷程。

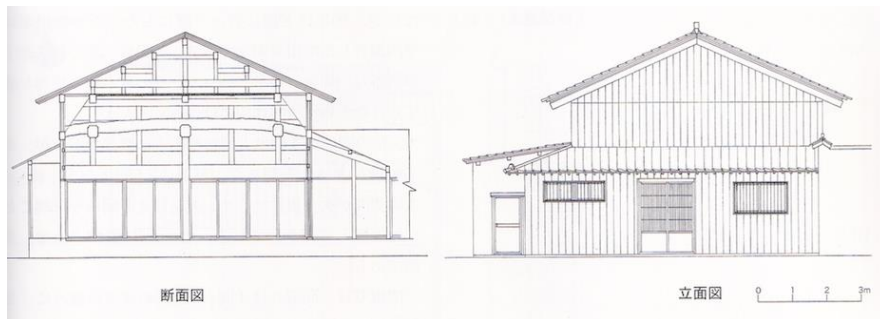
[參考文獻]《忠谷家的人們》、《加賀橋立街景傳統建築保護措施調查報告》（2004年）

忠谷家住宅

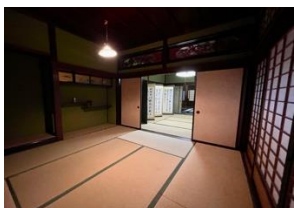
天保時代 (1830-1843) 的建築。2009年，正屋、大正時期增建的別堂、兩間倉庫被指定為國家重要文化財產。



外貌。



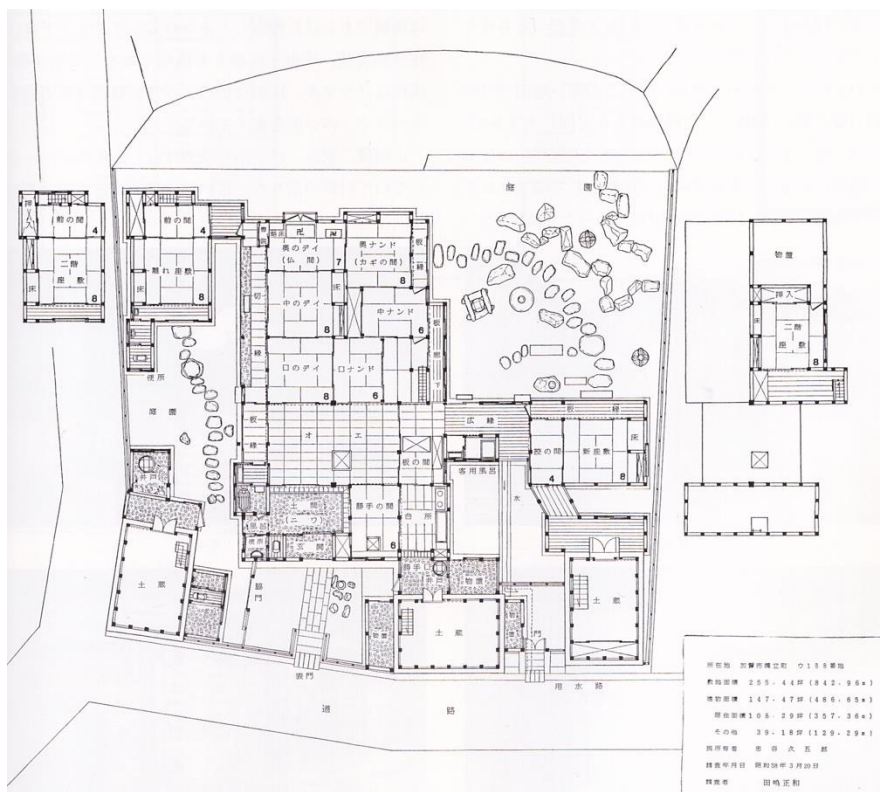
大江 (大廳) 20張榻榻米。



客廳 (大江後方2樓)



佛房 (最裡面的階梯)



復原後的平面圖 (由田島正和創作・出自《惠之國》北前集之家③)

所在地 加賀市橋立町 118番地
 敷地面積 255.44坪 (842.96㎡)
 棟敷面積 147.47坪 (486.65㎡)
 原住面積 105.29坪 (357.36㎡)
 土の場 39.18坪 (129.29㎡)
 所有権者 津田次五郎
 調査年月日 昭和58年3月20日
 調査者 田嶋正和

[參考文獻]《加賀橋立街景傳統建築保護措施調查報告》(2004年)

- 製作：加賀橋立北前船觀光執行委員會
- 2020年度日本觀光廳“利用當地旅遊資源，創造有利可圖的當地標誌產品項目”

忠谷家的歷史①

忠谷家族的第一代成員久五郎出生於1775年，曾擔任橋立北前船主寺谷家族的船夫。最終，他與寺谷源七的女兒結婚，並在天保時代（1830-44年）成為獨立船主。直到1851年在橋立去世為止，他透過管理北前船發展了忠谷家族。

繼承第一代九五郎的第二代九三出生於1805年，他和父親一起以水手的身份在各地做生意。他以函館為據點拓展事業，但於1850年因病去世，享年45歲，比他的父親還要早。在同一地點也建有一座以忠谷家族名字「Niyama」命名的墳墓。

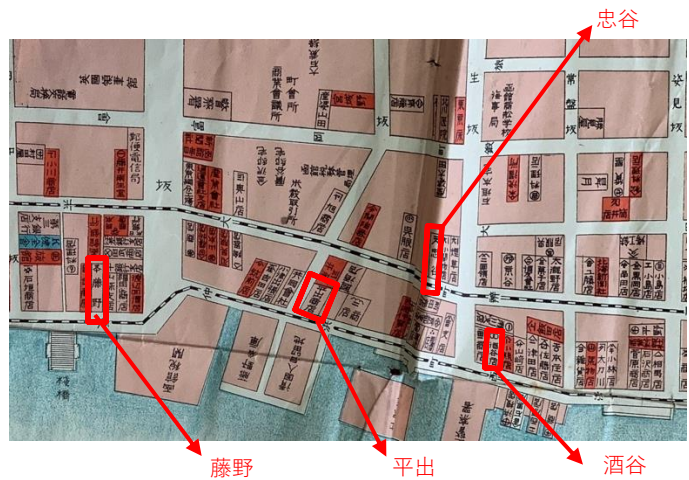
第二代久三與第三代之間，有著十幾年的差距。當第二代久藏的小女兒佐藤到了適當的年齡時，第三代久五郎接管了忠谷家族。



左：1857年11月，幕府外籍知縣堀部正見助、小牧左京來到大聖寺藩巡視海岸時，忠谷家遷往齋本陣（本陣的預備役所）。仍然存在表明這一事實的標籤。



東本願寺函館別館船見店。那裡有忠谷家的墳墓。



上圖：函館忠田店的位置。週邊地區有坂谷家、平出家等橋立北前船主的分支，以及與橋立淵源深厚的藤野家、近江商人、北前船主等。《函館港名門商人一覽圖》（1890年代，函館中央圖書館藏）

[參考文獻]《忠谷家的人們》、《加賀橋立街景傳統建築保護措施調查報告》（2004年）

忠谷家的歷史①

第三代久五郎出生於1839年，與第二代久三的小女兒佐藤（1848-1825）結婚，成為忠谷家的女婿。該公司與三艘日本船經營北前船業務，並於1871年在函館開設了分公司，開始了水產品貿易。1897年因病去世（60歲）。

第四代傳人九吾郎出生於1898年，1899年接任家族當家，透過廣泛管理北前船和漁場來擴大忠谷家族的事業。1901年，公司關閉了北前船業務，將業務重點轉向輪船運輸和漁業。1915年，與同鄉北前船主西出孫左衛門擔任橋立村議會議員。1923年在金澤去世（53歲）。

平安第五代是橋立北前船主益谷平吉的第五子，坂谷長兵衛的養女。他成為第四代九五郎長女越的女婿，但越早去世後，他娶了三女兒幸子。我們透過進入薩哈林島和千島群島的北部海洋漁業擴大了業務。戰後移居橋立，並於1958年被選為加賀市文化遺產專門委員會成員。1971年在橋立去世（78歲）。主要在福井縣工作生活的第6代去世後，第7代一直致力於利用忠谷家的住宅。



平安五代的妻子幸子與童年時期的六代九五郎



九五郎四世（1869-1921）



平安第五代（1895年~1973年）在石川縣立小松中學（現為小松高中）就讀時曾是帆船運動員。這是一支由橋立北前船主子弟組成的隊伍，其中包括擔任舵手的第十二代西出孫左衛門（西出貞二）。拍攝於1919年。

[參考文獻]《忠谷家的人們》、《加賀橋立街景傳統建築保護措施調查報告》（2004年）

北海道薩哈林島忠谷家族的活動①：航運業

1871年，忠谷家族第三代九五郎在函館開設分店，展開海鮮生意。1889年，來自函館的商人誌工共同創立了航運公司大島組，第四代九五郎成為董事之一。1897年，公司名稱改為函館汽船株式會社，實際創辦人第四代九五郎成為第一大股東。明治初期，忠谷家族擁有三艘日本船（Kyuomaru、Kuomaru、Kutokumaru）經營北前船，但到了1891年，他們還擁有1艘西式帆船和1艘蒸汽船。充分利用這些私人擁有的船舶以及大島組和函館汽船擁有的船舶來運輸水產品。

由於北前船事業正處於轉折點，1909年忠谷家族出售了函館汽船株式會社的全部股份，退出了公司的管理層，並於1901年關閉了北前船事業。此後，忠谷家族於1901年投資成立了有限責任公司樋口海鮮天，從此開始使用該公司的船隻運輸漁獲物，直至1919年。1923年，第四代九五郎過世後，繼任的第五代平安在薩哈林島繼續從事漁業事業，並被任命為法人董事。我們開發了放債業務和各種保險代理業務。1945年7月，隨著戰局惡化，平安五代退出庫頁島漁場的管理，戰後成為川邊石油商店函館辦事處代表。

[函館汽船航線]

船名	購買年份 全體人員	總噸位	註冊噸位	標稱馬力	從函館出發的停靠港 (僅列出日本海)
渡島丸 (木船)	1886年 11名船員	121.30	75.22	14.13	江差、留都、岩內、積丹、美國、古平、餘市、小樽、強風、增毛、濱増、留萌、手利、矢尻、苫前、羽幌、青森、深浦、新潟
北海道丸 (鐵船)	1888年 28名船員	642.74	398.50	87.70	江差、岩內、小樽、增毛、留萌、土崎、本所、新潟、伏木
北門丸 (鐵船)	1892年 22名船員	694.39	430.53	77.00	江差、岩內、高(積丹)、美國、小樽、手惠、矢尻、利尻、禮文、稚內、青森、船川(男鹿)、土崎
北雄丸 (鐵船)	1895年	918.11	569.22	79.50	福島、古平、餘市、小樽、利尻、禮文、稚內、青森、野邊地、土崎、船川、伏木
都丸 (木船)	1897年	359.64	222.98	65.40	泉澤、福島、江差、壽都、岩內、小樽、天理、利尻、禮文、稚內、青森、野邊地、船川、北浦(男鹿)、加茂(山形)、伏木(富山)

[參考文獻] 山口誠二，《橋立忠也家、田畑家在函館的商業活動》，《函館市博物館研究報告》（2010年第20期）

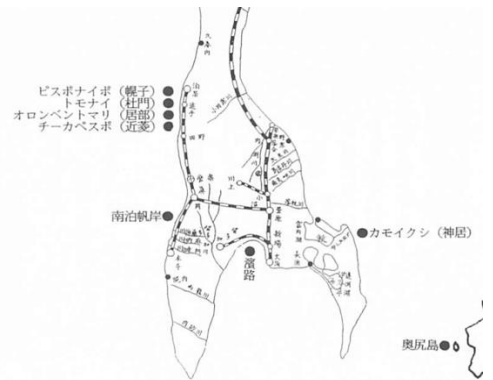
忠谷家族在北海道庫頁島的活動②：漁場管理

自江戶時代中期以來，蝦夷內（北海道）的漁場一直由當地承包商管理。1869年，明治政府廢除了場地承包製，放開北海道漁場管理，許多北前船主進入了漁場管理。以北前船經營為家族企業的忠谷家族從1879年起開始管理北海道各地的漁場。

第三代九五郎於1898年管理根室，1899年管理奧尻島、十勝大津等十多個漁場，並於1891年左右開始管理唐太（現在的庫頁島）漁場。起初，漁場以薩哈林島東海岸的洛莫為中心，但到了1908年，他們在西海岸經營了7個漁場，是有史以來數量最多的。忠谷家族獲得了鮭魚和鮭魚的捕撈權，並用自己的商船將捕獲的魚運送到各地。

當時，函館是薩哈林島漁場管理的基地。工資、釣具、米、味噌、鹽、繩子、草蓆等生活必需品都在函館提供。大約90%的捕獲物被運往函館，然後銷往各地。Tadatani家族是薩哈林島的主要漁民之一，在薩哈林島52個捕魚家族中，捕獲的魚量最高，位居前五名（35.26%）。

時代	1896年	1898年	1899年	1900年
漁場名稱	東北海岸 區洛莫	東海岸 浮萍	西海岸等 奇卡佩斯波 奧龍本托馬裡 友內 皮斯波奈波	西岸 奇卡佩斯波 奧龍本托馬裡 友內
捕獲量 (石)	1,350.00	36.05	4,533.55	43,920.00
捕獲量金額 (円)	20,665.50 0	534.074	60,288.629	67,822.710



《庫頁島漁業協會大觀附錄地圖》
(薩哈林島漁業協會，1933年)

[捕獲類型] 鮭魚、鱒魚、鮭魚、酒糟、鮭魚、鮭魚子、鱒魚、魚乾、魚油

根據《俄羅斯領土薩摩原島漁業報告》、《俄羅斯亞洲海岸尼克爾日本漁業許可證》、《漁業相關報告》、《薩哈林島漁業詞典》和《薩哈林島漁業條例》創建。

[參考文獻] 山口誠二，《橋立忠也家、田畑家在函館的商業活動》，《函館市博物館研究簡報》（2010年第20期），《加賀故鄉傳記辭典》（2018年）

忠谷家族的傳承：和服

忠谷家族保留各種服裝，包括和服和漢服。華麗的和服和至今仍保留著商人形象的印弁天，是體現忠谷家族繁榮的寶貴遺產。

